

# Webcom designer

Web - Print - Formation



## Photoshop INITIATION

### JOUR 1 :

#### **L'environnement Photoshop**

L'interface : panneaux et personnalisation de l'espace de travail  
L'utilisation de Bridge & Mini Bridge

#### **Composition de l'image numérique**

La notion de pixel  
Bases de la colorimétrie (RVB, CMJN, Lab, TSL)  
Formats d'exportation (PSD, TIFF, JPEG...)  
La notion de transparence  
Propriétés des images : taille, résolution et profils colorimétriques

#### **Structure d'un document**

Les calques et groupe de calques  
Les couches

#### **Gérer les calques**

La duplication  
Le mode de fusion  
Les calques d'effets

#### **Maîtriser la sélection**

Les sélections simples  
La sélection multiple et alignement  
La baguette magique  
L'outil de sélection rapide  
La sélection par plage de couleur

#### **Régler la qualité de l'image**

Le recadrage non destructif (CS6)  
Le ré-échantillonnage  
La correction : chromatique, la luminosité et du contraste  
La balance des couleurs  
Les mélangeurs de couches  
Les corrections sélectives  
Les nouveaux calques de réglages (CS6)

**OBJECTIFS :** Maîtriser les fonctions de bases de Photoshop pour réaliser des illustrations ou des photos de qualité

**PRE-REQUIS :** Bonne pratique de l'outil informatique

**METHODES:** Exposés théoriques et cas pratiques.

**MOYENS PEDAGOGIQUES :** Stage de 8 participants maximum

**DUREE :** 2 jours - 14 heures

**PUBLIC :** Tout public

### JOUR 2 :

#### **Retoucher les images**

Le remplacement par le contenu  
Les outils de retouche : marionnette, correcteur, pièce, yeux rouges, netteté, remplacement de couleurs, pinceau mélangeur  
Le rapiécage basé sur le contenu (CS6)

#### **Appliquer des effets spéciaux**

Les filtres : présentation de la Galerie de filtres, filtres flous (CS6), filtres de correction  
Les styles : utilisation  
Les dégradés : création et différentes utilisations de dégradés

#### **Combiner des images et intégrer des éléments**

Le photomontage  
L'opacité et le mode de fusion des calques  
Le déplacement basé sur le contenu (CS6)  
Les outils de dessin : outil crayon, pinceau (réglage du pinceau)  
Le texte : palette de caractères et de paragraphes, style de paragraphes et de caractères (CS6)

#### **Transformer les images**

La rotation, symétrie  
L'homothétie  
La torsion  
La perspective, déformation