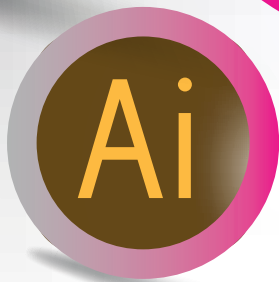


Webcom designer

Web - Print - Formation



Illustrator INITIATION

JOUR 1 :

L'environnement de travail Illustrator

Présentation du plan de travail et de montage
Afficher et organiser la barre d'outils, panneaux et espace de travail
Afficher et modifier la règle et les repères
Les modes de visualisation : prévisualiser, modèle et tracé

Créer, manipuler et transformer un objet simple

Extraire la barre des objets de base
Créer, dimensionner, déplacer et pivoter un objet de base
Associer, dissocier et verrouiller un objet
Aligner et répartir des objets
Découper des objets avec le panneau Pathfinder
Utiliser l'outil concepteur de formes
Travailler avec les outils de transformation (échelle, miroir, déformation, largeur)

Gérer les couleurs et les textures à appliquer aux objets

Créer des couleurs unies (cmjrn, globale ou tons direct)
Charger et enregistrer une bibliothèque de nuances
Créer, charger et enregistrer une bibliothèque de dégradés et textures
Utiliser l'outil pipette et le panneau guide des couleurs
Utiliser les outils de traçage à la plume (courbe de Bézier)
Présentation d'un tracé : points d'ancrage, sommets, lignes directrices, points directeurs
L'outil plume : tracé des droites, tracé des courbes et combinaisons
Actions liées au tracé : coupure, jonction, alignement de points d'ancrage
Nettoyer les tracés parasite dans une illustration

OBJECTIFS : Créer des illustrations vectorielles précises et de qualité

PRE-REQUIS : Connaissance de l'environnement PC ou MAC

METHODES: Exposés théoriques et cas pratiques

MOYENS PEDAGOGIQUES : Stage de 8 participants maximum

DUREE : 2 jours - 14 heures

PUBLIC : Tout public

JOUR 2 :

Enrichir son illustration avec des textes et images

Créer et gérer les différents types de textes (libre, captif et curviligne)
Importation de texte et chainage dans Illustrator
Importation d'une image et formats autorisés
Habillage d'une image et création de masque
Vectorisation d'une image et décomposition

Structurer son document avec les calques

Créer et organiser des calques et sous-calques
Renommer, imprimer et verrouiller des calques
Déplacer des contenus entre calques
Applatir des calques

Donner des effets plus réaliste à son illustration

La transparence : effet, mode de fusion, masque d'opacité, contours progressifs, ombres portées
Les graphiques et les symboles
Importation, exportation et les différents formats de fichiers

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations
Aperçu des séparations, des applanissements et couleurs d'épreuve
Impressions et paramétrages