

Webcom designer

Web - Print - Formation



Ai

Illustrator INTERMÉDIAIRE

OBJECTIFS : Maîtriser les fonctions et techniques avancées d'illustrator papier ou numérique

PRE-REQUIS : Avoir suivi le niveau 1 d'illustrator ou avoir une bonne pratique du logiciel

METHODES: Exposés théoriques et cas pratiques

MOYENS PEDAGOGIQUES : Stage de 8 participants maximum

DUREE : 2 jours - 14 heures

PUBLIC : Tout public

JOUR 1 :

Rappel et approfondissement des fonctions de bases

La gestion des objets
Les attributs de dessin
Les outils de transformation
Les tracés
Les masques d'écrêtage et d'opacité
La transparence et mode de fusion
Les textes et styles de textes

Représentation de graphes dans une illustration

Saisie et récupération de données
Choix des attributs de graphique (types et styles)
Enrichir des graphes

Contrôler l'aspect et le style décoratif des objets

Appliquer à un objet plusieurs fonds et contours
Gérer les attributs décoratifs par le panneau aspect
Dupliquer et effacer un aspect
Enregistrer et charger et appliquer des styles graphiques
Redéfinir un style graphique

Créer des éléments décoratifs personnalisés

Créer, appliquer et charger des motifs, textures et symboles
Placer et modifier une instance de symbole dans une illustration
Enregistrer une bibliothèque de motifs, textures et symboles

JOUR 2 :

Vectorisation et peinture dynamique

Convertir rapidement et précisément une photo en illustration
Paramétrer et enregistrer une action de vectorisation dynamique
Décomposer une vectorisation dynamique
Attribuer à une illustration ou groupe d'objet une peinture dynamique
Utiliser les outils de peinture et sélection dynamique avec le nuancier

Représenter un objet en 3D et Grille de perspective

Principe de création d'un objet 3D (révolution, rotation, extrusion)
Générer les sources lumineuses
Appliquer des placages sur les objets
Afficher et configurer une grille de perspective
Appliquer et modeler un objet sur une grille de perspective

Appliquer des effets décoratifs avec les filtres

Importation des tracés vectoriels de Photoshop / Illustrator
Exportation d'illustrations vers les logiciels de mise en pages ou vers Photoshop

Finalisation de la composition

Formats d'enregistrements et d'exportations
Aperçu des séparations, des aplatissements et couleurs d'épreuve
Impressions et paramétrages
Trucs et astuces
Exemples pratiques, retours d'expériences et illustration des meilleurs procédés